



Илустровани плакат којим се Срби позивају на ред и рад. Издавач: Пропагандни одсек Југоисток

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1941/10.

Пропагандни противбритански плакат који илуструје многе народе, међу њима и српски као жртву власти Британске краљевске круне, 1941-1944, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1941/11.

Немачки плакат са социјалном поруком српском сељаку који вуче двоколицу са тешким теретом богаташа и његовог блага; средина 1941. године, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1941/12.



Срепја се налази на балкану балки у европи, беропу прета ставља у европи, беропу прета ставља у европи, беропу прета ставља у европи, беропу прета претавленост и слокоду целог које претавленост и слокоду целог које претавленост и слокоду целог које претавла је ставља и слокоди на стављени за стављени срепја претавла о састави и дое свропе. Кез за једина с претавлена и претавлена



Српског сељака, који стоји на ивици провалије у коју падају агитатори Москве и Лондона, задржава рука српског официра под српском тробојком. Плакат издат на годишњицу приступања Југославије Тројном пакту, 25.3.1942, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1942/31.

Плакат "Куда?" поставља питање Србима да ли ће се определити за народе са којима немају блиске везе, или за првог суседа — Немачку, која гарантује нови поредак у Европи. 1942-1944, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1942/32.

Социјални плакат са поруком "Плутократија власт богаташа". Карикирани лик капиталисте, без националних и државних обележја, симболише друштвену групу са којом је нацистичка Немачка наводно у сукобу, 1942-1943, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1942/38. Наредба, 1. март 1943, Пожаревац. Претстојник градске полиције, Михајло Д. Јанковић, наређује поновно пријављивање целокупног становништва, трајно насељеног, са подручја града Пожаревца.

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1943/47.

Објава, 29. април 1943, Пожаревац. Објава Претстојништва градске полиције у Пожаревцу да је обавезна предаја свих врста оружја, а да се непоступање кажњава стрељањем...

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1943/50.

Објава, 4. јун 1943, Пожаревац. Крајскомандатура у Пожаревцу наредила је понашање грађана у случају ваздушне опасности, а Градско Поглаварство у Пожаревцу, 9. јуна, издаје Објаву.

> Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1943/52.



На основу на 67-71 Закона и уклучникој ушлак и 85 12-21 Уразба о придаван

НАРЕЂУЈЕМ

да се на подручју граде Пожаревца изврши поновно пријављивање целокупног становништва које живи стално на територија овога града.

Пријанљивоње ће се изпршити по нарочитом обрасну који ће становништво добити код овог

ОБРАЗАЦ ЋЕ ПОПУНИТИ:

1.3 When we seek around at each attend 14 treason experient from an hannel appearance of the sea hannel

Сва лица која су дужна на пријављениме амају образац вункоста вио оснумити до 1 априла 1943 године и предакти га свом Притстојаници гда би добити потврду о накосном пријављениму.

Пријаве морају бити читко попуњене а за тачност података јамчи под кривичном и материјалном одговорношћу лице које подноси пријаву.

Во на тестро по тоше передеку тейе караки по процесу Закона о унутране приме описания самоне од 10-500 допце и у глупоје пенедачносто у описане и разу затворо по 1 до 10 допе и у тидов карапјенна и применен за применен да применен да

sepre 1943 rea. op. 1503

Мих. Д. Јанковић с. р.

OBJABA

уредбом о ослобођењу од колие при предаји оружја, позимају се сли власија им оружја, који још имају под себе убојпо оружја, уплучиво и ловачно патрено оружја, да најкасније до 5 Маја т. г. исто предаду се свом муницијом, бомбама, експлозивом и другим ратиим оруђем Градском поглаварству.

Она лица, која до 5 маја испоруче горе наведена оружја, неће бити кажњена ради поседовања истог.

Оне этом, које очему на стране «Рези Комании разрећи прумин мест, ини мес припримену дологом на стране Крајскимализатури, вамирају до предје оче органе, које је о органем месту омерчени.

Како је ово последња правлика, да се због неовланићенот држања оружја избегне свака кална грађанству се сдреће најозбиљинја пажња, да у у своме личном шитересу, до остављенога рока сваки имаоп преда оружје и жунишју Градском пославарству, јер ко се и после тога рока ужвати да поседује оружје и муницију, БИЋЕ ОДМАХ СТРЕЉАН.

Из аввоемарий Претстојенштве градске полиције у Покарем Бр. 550) од 29 IV 1943. године:

O B J A B A

Ковјскомандантура у Понаревцу ТГ. Бр. 1974 од 4 јуна 1943 год. редина је следеће:

"Управания у права Бесерана видне ју на слукај минара и полука едина перебена. Учу права се досе досе која минара на надружа дачено ребез да прета на мунот за надва станованијето об 1004. 1610 се станованиците на надружа на надружа прета на надружа прета на прета у под постану изада.

1. Припреме:

Од страни становления примучен се одад, сов вере да бе селејстве баченим междам бамбе персособого. Прево пово не у такора узаке уфе неисствет не једен две две закопрока две поваже бало акта соренене нејум, молите, сижре и сление зактив, воја троба уда за буду светителе да се неого одаку умотребета.

цирани и останови на прву списов. Они вере треби да пу внирошние на 16 диня в 17

Besse at state date and captures a to jetting shares and later and cracing

3. Поношнине графанства у случају напада. Св. грама варау пола во с сове јучно голива Селована при за кора прим ср. и прим с пом станом и при прим са важе стано на кора прим с

от рамка в која у горских не могу за сратој Мока и слочан слободница прилага воду одна наврствите рамку. Съв заша мора бе се бое развота потекла на рамка баке инстримент славатал, изпоси навлящу се поможент на буде за томи воста ктарисами.

The section far office the real paneling steps form operation, specific that desperately a cross some first note operations, for cr me form specific code, planting of the paneling form of the paneling steps of the paneli

Соя графовы зрачен су сало гросия ватру у случар са всег у выпложе ура въосна. Вигролисия ггора посказущно под завалителя Шитисогранизация да должи до да праважет за у преда реду списскају права у образ су далентеле порог резимене и програ језим реду спискају права у подата ва то, да се уразанте сообе права поприју заваба на вистах. Воме се завазон от слеју податата во дол.

однам стрилам, на и у случају ако бузи укваћем касније. Ва предтупникот српских управних пласти и пласти јании безбедансти нидав на

 Знак за престанак опискности: Вами за престана опискости въве се соробне делия примия језимам внужно. Тог после бами за престана опискости били слеб у десфак и узима, случирами и ий из удогу, пота выша азакамо ствановного коли слеб у десфак и узима, случирами и ий из удогу.

Common open and antitace or optioners in the management of the state o

Пропагандни плакат који осуђује Енглеску за страдање српске деце, 1944.

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1944/92.

Слика мајке са дететом у наручју, жртвом бомбардовања цивилних циљева. "Жене и деца Европе оптужују!" британску армију за почетак терористичких ваздушних напада, 1941-1944, Београд

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1944/93.

ПАКТ 25. март 1941 – 27. март 1941. године, "Боље гроб него роб", март 1945. године, Београд; аутор Мате Зламалик

Историјски архив Пожаревац Збирка плаката, 1945/96.





јеку обележавања 80 година од победе над фашизмом и нацизмом у Другом светском рату, изложбом Плакат "визуелни скандал", одјек стварности и гласник пропаганде Историјски архив Пожаревац представља постере своје збирке, сачуване из времена Другог светског рата, који одражавају свакодневни живот окупиране Србије, репресију и интензитет одвијања друштвених процеса. Реч је о времену рата, континуираних бомбардовања, разарања, опште материјалне деструкције, демографске и цивилизације девастације, идеолошких манипулација, страхота концентрационих логора, масовних стратишта, ноћних полицијских хајки, погрома над расама и класама, диктатуре и терора, све до апсурда оружаног конфликта са коалицијом глобалне суперсиле, њеног војног савеза и потенцијала светске заједнице држава. Трагови овакве стварности налазе се у архивској збирци коју ова изложба представља. Плакати су, у овом случају, одјек стварности као и непосредни сведок догађаја о којима говоре. Дистрибурани у Пожаревцу од 1941. до 1944. године, проистекли из токова прошлости, осликавају читав низ немачких пропагандних плаката са антисемитским и антимасонским садржајем, али и против бољшевика, ангоамериканаца, партизана и четника – свих који су се декларисали против новог светског поретка Трећег рајха. Пропаганду у Србији и Пожаревцу организовала је окупациона Војно-управна команда Србије преко Пропагандног одељења Југоисток, који је контролу и цензуру вршио над укупним културним животом и свим средствима јавног информисања. Колаборационистичка управа у Србији се од првог дана окупације обраћала становницима града у намери да обавести, нареди, упозори, усмери јавност и објасни сопствене политичке и идеолошке позиције. Централни пресбиро српске владе, касније преименован у Одељење државне пропаганде Председништва Министарског савета Владе армијског генерала Милана Недића, организован је у Одсек за штампу и Одсек за општу пропаганду. Шеф одсека за општу пропаганду задужен за продукцију и дистрибуцију плаката био је др Лазар Прокић. Носилац пропаганде у Пожаревцу били су органи управе Пожаревца на чијем челу се током рата налазио као «претседник Градског Поглаварства Града Пожаревца» Милутин Д. Милојковић-Дроња, а касније Воја Милосављевић. За Предстојништво градске полиције наредбе грађанству издавали су Мих. Д. Јанковић, а потом Рад. Мих. Јовановић. Обавештења грађанству Пожаревца стизала су и од команданта места Тихсена, крајскоманданта мајора Клаусена и генераллајтанта Јупеа задуженог за Округ пожаревачки. Вредност плаката као слике времена у коме настаје, аутентичног и веродостојног историјског извора и прворазредне визуелне атракције, у овом периоду добија своје пуно значење. Намера аутора изложбе је да доследно примене хронолошки принцип представљања политичког и ратног плаката као прворазредног историјског извора, из збирке плаката Историјског архива Пожаревац, никако не одобравајући глорификацију времена зверстава и злочина, замену улога злочинца и страдалника, поробљивача-окупатора и победника Другог светског рата. Они се овде не објављују у функцији слагања са порукама које саопштавају, већ као изворно богатство које ће бити интересантно широј публици.

Издавач:

Историјски архив Пожаревац Др Воје Дулића бр.10 12000 Пожаревац www.arhivpozarevac.org.rs info@arhivpozarevac.org.rs 012.523.082

За издавача:

Др Јасмина Николић, директорка

Поставку изложбе омогућио:

Град Пожаревац

Организација и визуелизација изложбе: Историјски архив Пожаревац

Илустрације/архивалије:

Из фундуса Историјског архива Пожаревац

Аутори изложбе, каталога и флајера:

Др Јасмина Николић Др Драгана Милорадовић

Аутор дигиталне презентације изложбе: Мр Драган Шалер, проф.

Техничка подршка:

Мирјана Степановић Милан Станковић, мср. Наташа Милошевић Дулић Драгана Јовановић

Припрема и штампа флајера: NEWPRESS Смедерево

Тираж: 300