



ИСТОРИЈСКИ  
АРХИВ  
ПОЖАРЕВАЦ

**ПЛАКАТ —  
„ВИЗУЕЛНИ СКАНДАЛ”,  
ОДЈЕК СТВАРНОСТИ  
И ГЛАСНИК  
ПРОПАГАНДЕ, 1941-1945.**

**— ИЗПОЖБА —  
ПОВОДОМ ОСАМДЕСЕТ ГОДИНА ОД ПОБЕДЕ  
НАД ФАШИЗМОМ И НАЦИЗМОМ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ**

**2025.**





Илустровани плакат којим се Срби позивају на ред и рад. Издавач: Пропагандни одсек Југоисток

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1941/10.



Пропагандни противбритански плакат који илуструје многе народе, међу њима и српски као жртву власти Британске краљевске круне, 1941-1944, Београд

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1941/11.



Немачки плакат са социјалном поруком српском сељаку који вуче двоколицу са тешким теретом богаташа и његовог блага; средина 1941. године, Београд

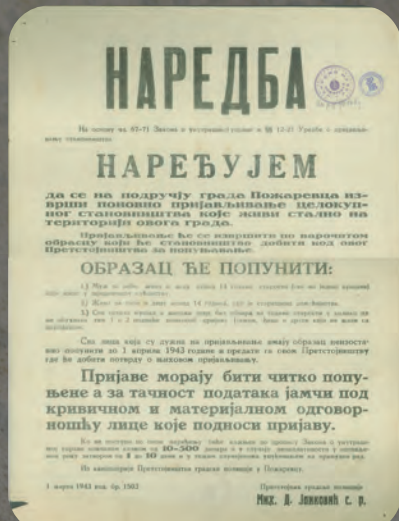
Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1941/12.





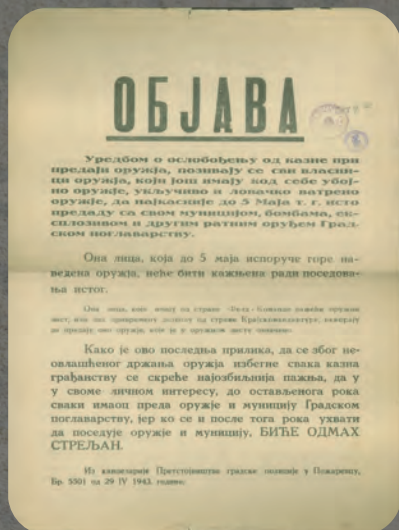
Наредба, 1. март 1943, Пожаревац.  
Претстојник градске полиције, Михајло Д.  
Јанковић, наређује поновно пријављивање  
целокупног становништва, трајно насељеног,  
са подручја града Пожареваца.

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1943/47.



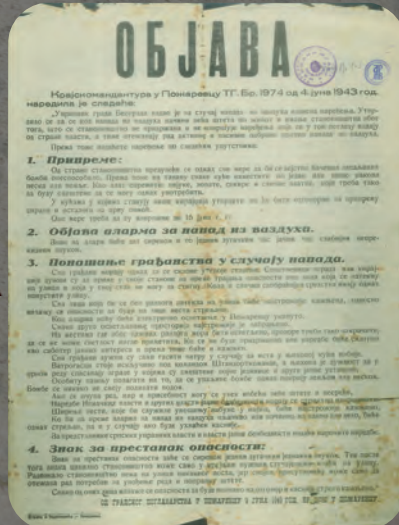
Објава, 29. април 1943, Пожаревац.  
Објава Претстојништва градске полиције  
у Пожаревцу да је обавезна предаја свих  
врста оружја, а да се непоступање кажњива  
стрељањем...

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1943/50.



Објава, 4. јун 1943, Пожаревац.  
Крајскокомандатура у Пожаревцу наредила  
је понашање грађана у случају ваздушне  
опасности, а Градско Поглаварство у  
Пожаревцу, 9. јуна, издаје Објаву.

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1943/52.



Пропагандни плакат који осуђује Енглеску за страдање српске деце, 1944.

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1944/92.

Слика мајке са дететом у наручју, жртвом бомбардовања цивилних циљева. „Жене и деца Европе оптужују!“ британску армију за почетак терористичких ваздушних напада, 1941-1944, Београд

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1944/93.

ПАКТ 25. март 1941 – 27. март 1941. године,  
„Боље гроб него роб“, март 1945. године,  
Београд; аутор Мате Зламалик

Историјски архив Пожаревац  
Збирка плаката, 1945/96.





У јеку обележавања 80 година од победе над фашизмом и нацизмом у Другом светском рату, изложбом *Плакат „визуелни скандал“; одјек стварности и гласник пропаганде* Историјски архив Пожаревац представља постере своје збирке, сачуване из времена Другог светског рата, који одражавају свакодневни живот окупирани Србије, репресију и интензитет одвијања друштвених процеса. Реч је о времену рата, континуираних бомбардовања, разарања, опште материјалне деструкције, демографске и цивилизације девастације, идеолошких манипулација, страха концентрационих логора, масовних страстишта, ноћних полицијских хајки, погрома над расама и класама, диктатуре и терора, све до апсурда оружаног конфликта са коалицијом глобалне суперсиле, њеног војног савеза и потенцијала светске заједнице држава. Трагови овакве стварности налазе се у архивској збирци коју ова изложба представља. Плакати су, у овом случају, одјек стварности као и непосредни сведок догађаја о којима говоре. Дистрибуирани у Пожаревцу од 1941. до 1944. године, проистекли из токова прошлости, осликавају читав низ немачких пропагандних плаката са антисемитским и антимасонским садржајем, али и против болшевика, ангоамериканаца, партизана и четника – свих који су се декларисали против новог светског поретка Трећег рајха. Пропаганду у Србији и Пожаревцу организовала је окупациона Војно-управна команда Србије преко Пропагандног одељења Југоисток, који је контролу и цензуру вршио над укупним културним животом и свим средствима јавног информисања. Колаборационистичка управа у Србији се од првог дана окупације обраћала становницима града у намери да обавести, нареди, упозори, усмери јавност и објасни сопствене политичке и идеолошке позиције. Централни пресбиро српске владе, касније преименован у Одељење државне пропаганде Председништва Министарског савета Владе армијског генерала Милана Недића, организован је у Одсек за штампу и Одсек за општу пропаганду. Шеф одсека за општу пропаганду задужен за продукцију и дистрибуцију плаката био је др Лазар Прокић. Носилац пропаганде у Пожаревцу били су органи управе Пожареваца на чијем челу се током рата налазио као «претседник Градског Поглаварства Града Пожареваца» Милутин Д. Милојковић-Дроња, а касније Воја Милосављевић. За Предстојништво градске полиције наредбе грађанству издавали су Мих. Д. Јанковић, а потом Рад. Мих. Јовановић. Обавештења грађанству Пожареваца стизала су и од команданта места Тихсена, крајскоманданта мајора Клаусена и генераллајтанта Јупеа задуженог за Округ пожаревачки. Вредност плаката као слике времена у коме настаје, аутентичног и веродостојног историјског извора и прворазредне визуелне атракције, у овом периоду добија своје пуно значење. Намера аутора изложбе је да доследно примене хронолошки принцип представљања политичког и ратног плаката као прворазредног историјског извора, из збирке плаката Историјског архива Пожаревац, никако не одобравајући глорификацију времена зверстава и злочина, замену улога злочинца и страдалника, поробљивача-окупатора и победника Другог светског рата. Они се овде не објављују у функцији слагања са порукама које саопштавају, већ као изворно богатство које ће бити интересантно широј публици.

**Издавач:**

Историјски архив Пожаревац  
Др Воје Дулића бр.10  
12000 Пожаревац  
[www.arhivpozarevac.org.rs](http://www.arhivpozarevac.org.rs)  
[info@arhivpozarevac.org.rs](mailto:info@arhivpozarevac.org.rs)  
012.523.082

**За издавача:**

Др Јасмина Николић, директорка

**Поставку изложбе омогућио:**

Град Пожаревац

**Организација и визуелизација изложбе:**

Историјски архив Пожаревац

**Илустрације/архивалије:**

Из фондуса Историјског архива Пожаревац

**Аутори изложбе, каталога и флајера:**

Др Јасмина Николић  
Др Драгана Милорадовић

**Аутор дигиталне презентације изложбе:**

Мр Драган Шалер, проф.

**Техничка подршка:**

Мирјана Степановић  
Милан Станковић, мср.  
Наташа Милошевић Дулић  
Драгана Јовановић

**Припрема и штампа флајера:**

NEWPRESS Смедерево

**Тираж:** 300